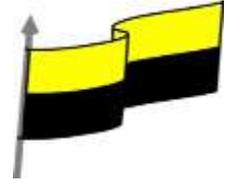




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

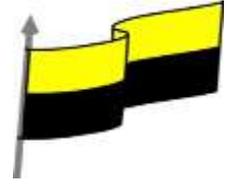


GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		Anyeli Mena Orejuela			
Número telefónico del Docente:		3225921197	Correo electrónico del docente		anpretty@hotmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	Humanidades	Grado:	901	Período	Segundo
Duración		Fecha Inicio	01/04//2021	Fecha Finalización	30/04/2021
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)		En esta guía vamos a trabajar lectura y comprensión de texto ; estos temas son de vital importancia para tu aprendizaje, muy fácil de entender. Por ello quiero contar con tu opinión sobre el tema, por medio de las siguientes preguntas: ¿sabes utilizar los signos de puntuación? ¿infieres de un texto cuando lo lees? ¿Analizas e interpretas un texto leído? ¿Tienes facilidad de leer ante el público?			
COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR		Comunicativa (textual, literaria)			
OBJETIVO (S)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender e inferir de un texto después de haberlo leído. ❖ Analizar e interpretar de manera coherente un texto. 			
DESEMPEÑOS		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e infiere un texto cuando lo lee. ➤ Analiza e interpreta un texto de manera coherente. ➤ Comprende todo lo que lee y escucha con facilidad. 			



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



CONTENIDOS
(Lo que estoy
aprendiendo)

A continuación, encontrarás una serie de información referente al tema que vamos a trabajar, como bien es sabido, se trata de la lectura; por lo cual, necesito que tengas ánimo y mucha disposición para obtener buenos resultados, durante este proceso de aprendizaje.

¿QUÉ ES LA LECTURA



La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

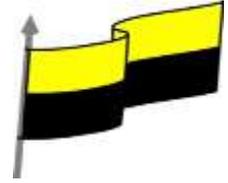
¿Qué es leer?

Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, **leer es comprender un texto y extraer su significado.**

Puede servirte: Lectura crítica

Tipos de lectura

- **Lectura recreativa.** Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.
- **Lectura reflexiva.** Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.
- **Lectura superficial.** Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- **Lectura informativa.** Se lee un texto para conocer una información.
- **Lectura musical.** Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales
- **Lectura braille.** Se utiliza un sistema de lecto -escritura que se realiza a través del tacto



HISTORIA DE LA LECTURA

La lectura **tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C.**, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura se basó durante mucho tiempo en **la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población** que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos. A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. **A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una actividad pública y oral.**

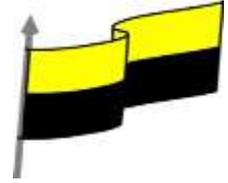
Comenzó a desarrollarse una lectura individual y silenciosa que para el siglo XIX se extendió entre una gran cantidad de población.

La lectura es un proceso cognitivo que tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas. Aquellas que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como "hábito de lectura". Entre las principales ventajas de la lectura están:

- Permite adquirir **conocimientos** e incrementa la capacidad comunicativa.
- Ayuda a desarrollar la **capacidad de análisis y resolución de problemas**.
- Es una opción de **entretenimiento**.
- Permite desarrollar la **empatía** y las relaciones interpersonales.
- Enriquece el **mundo interior**.
- Amplía el **vocabulario** y fomenta la escritura.
- Estimula la **concentración**
- Incentiva la **imaginación**

Técnicas de lectura

- **Lectura silenciosa.** Se realiza una lectura y no se pronuncian las palabras en voz alta sino para adentro. Todo el proceso de lectura es individual y el texto se interpreta en la mente.
- **Lectura oral.** Se lee un texto de manera audible. Este tipo de lectura es fundamental en la etapa de aprendizaje.
- **Lectura secuencial.** Se lee el texto de principio a fin sin interrupciones ni omisiones.
- **Lectura puntual.** Se leen solo los pasajes que interesan del texto
- **Lectura intensiva.** Se lee un texto con atención a cada palabra y detalle.



LA LECTURA COMO UN PROCESO: consiste en aprender a leer es un proceso que comienza en una **edad muy temprana**, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona.

Para que el proceso de lectura sea posible existen varios aspectos que se ponen en juego. En primer lugar, la cuestión física, **es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer**, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos.

Hábitos de lectura

El ser humano puede leer en promedio **250 palabras por minuto**. Cuando el texto genera dificultades, el lector puede hacer *regresiones*, es decir, relee partes del texto que le ayudarán a la comprensión. La capacidad lectora depende de muchos factores, como, por ejemplo, la complejidad del texto, la legibilidad, el tamaño de la letra, el paratexto, la concentración del lector, el cansancio, ciertas enfermedades, efectos del alcohol, etcétera.

Cuando se lee en voz alta se denomina vocalización, las palabras que se están leyendo son articuladas en sonidos. Leyendo en voz alta la velocidad y la comprensión son menores.

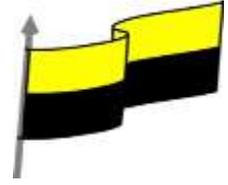
Las personas que no pueden utilizar sus ojos para leer utilizan el método Braille, es decir, leen con sus manos.

MÉTODOS DE LECTURA

- ✚ Lectura **secuencial**. Es la forma tradicional de leer un texto, con nuestro propio tiempo desde que comenzamos hasta que finalizamos un texto sin repeticiones ni omisiones.
- ✚ Lectura **puntual**. En este caso sólo se leen fragmentos que son de interés para el lector.
- ✚ Lectura **diagonal**. El lector lee los fragmentos especiales de un texto como son los títulos, las primeras frases de los párrafos, las palabras destacadas tipográficamente, elementos destacados, como citas o fórmulas, etcétera.
- ✚ **Scanning (escaneo)**. Es una lectura rápida del texto en el que se buscan palabras individuales.
- ✚ Lectura **rápida**. Es similar a la lectura diagonal, pero procura mayor concentración.
- ✚ **PhotoReading**. En ella el lector lee una página completa para obtener una idea general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



COMPRESION DE TEXTO

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

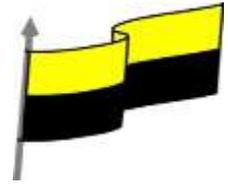
La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación”. Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral.

COHERENCIA: Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la microestructura semántica, que es la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema.

COHESIÓN: la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones, dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras. En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica; por ejemplo, los Elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc.; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras



NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

LITERAL: Como su propio nombre indica, el nivel literal de la comprensión de un texto escrito hace referencia a «la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él» (DRAE, 2013). Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores. Es aquel nivel en el que encontramos un individuo que comienza a leer, pero también es el nivel más básico y aséptico, el original, para lectores con una competencia más desarrollada. Supone el nivel de comprensión más cercano a la decodificación por lo que a mejor automatización y fluidez en la decodificación más posibilidades de éxito en la comprensión literal (Hoofman, p. 57, op. Cit. 2011). A su vez, el nivel literal está compuesto por dos subniveles, el objetivo y el subjetivo.

OBJETIVO: Se caracteriza por una identificación de acciones por comparación donde se recupera información explícita del texto. Implica el conocimiento del código escrito de forma ejecutiva, con suficiente fluidez, como para evitar interferencias como el silabeo, pero en sus fases más simples; leer decodificando es la meta fundamental del lector.

Es propio del primer ciclo de educación primaria.

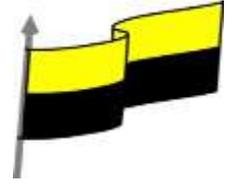
SUBJETIVO: En este subnivel se reorganiza el texto mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis. El individuo, desde una perspectiva propia y por reglas de nemotecnia, asociación de ideas u otros mecanismos paralelos, agrupa conceptos e ideas para una mayor economía de recursos cerebrales al intentar procesar el texto.

Es característico del segundo ciclo de educación primaria.

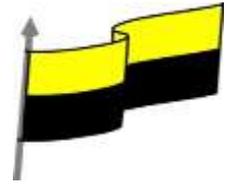
REPRESENTATIVO: Avanzamos un escalón hacia la capacidad de reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo. El individuo es capaz de evocar y representar su propia interpretación del texto, con las limitaciones que pueda conllevar. El significado del texto va del texto al individuo, es el texto quien plantea el significado completo.

· Se da en el tercer ciclo de primaria y primero de secundaria.

INFERENCIAL: Permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto escrito, la experiencia y la intuición puede realizar suposiciones. El significado del texto va del individuo al texto ya que el bagaje personal y la inteligencia emocional (muy en relación con la función ejecutiva del cerebro, en óptimas condiciones apuntando a la adolescencia), entre otras variables, aportan matices significativos a la experiencia global de la lectura, y es necesario que el lector aporte sus conocimientos a la misma (Neuman, 2012, p. 141). El lector hace suyo el texto en el sentido en el que su propio bagaje le ayuda a entenderlo; estamos ante el límite en el que el texto deja de ser totalmente de quien



	<p>lo ha escrito para pasar a formar parte de la experiencia del lector, pero no por eso el texto es del lector ni para comprenderlo correctamente ha de hacerlo suyo.</p> <ul style="list-style-type: none">· Es característico de último ciclo de secundaria. <p>CRÍTICO: El lector se encuentra en condiciones de emitir juicios de valor propios y también está capacitado para la defensa o detracción de los ajenos. Este nivel implica no solo un bagaje vital mínimo sino una experiencia sociocultural apta, es decir, tener hábito lector, por ejemplo. A más equilibrio emocional, nivel crítico más óptimo, más constructivo, debido a un mejor dominio de la empatía y la asertividad. De hecho, la IE se puede entrenar leyendo y viceversa (Caballero, García-Lago, 2010, p. 347).</p> <ul style="list-style-type: none">· Es propia de lectores expertos y más frecuente en bachillerato. <p>EMOCIONAL: Se produce una respuesta emocional, se dispara la imaginación, se enciende la motivación, lo que supone un grado de afectación del lector con respecto al contenido del texto, los personajes, etc. Es la fase más característica de los lectores con hábito lector prolongado y es recurrente la imagen de un lector sensibilizado por la cultura como parte indiscutible de su propia experiencia vital.</p> <ul style="list-style-type: none">· Es representativo de lectores consumados en obra literaria con un bagaje lógico de experiencia adulta. <p>CREADOR: Este nivel va de la mano del anterior, aunque no tiene por qué darse. El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores. Este nivel es uno de los puntos clave en el que la comprensión cede su protagonismo a la competencia.</p> <ul style="list-style-type: none">· Dentro de este plano, cabe aclarar que el nivel creador puede darse en otros niveles inferiores que nada tiene que ver con la lógica evolución del hábito lector sino con la personalidad de cada individuo. <p>TACOGNITIVO: Se razona sobre el proceso de lectura en sí mismo y sobre el conocimiento a través de los textos a escala epistémica. En algún momento de los niveles inferiores, el lector se plantea si ha entendido lo que hay escrito en el texto, por ejemplo, las estrategias de comprensión de lectura que implican planes conscientes que demandan la atención del lector y sus recursos, y se centran en el objetivo de la construcción de significado (Afferbach y Cho, p.69, op. Cit. 2011) pero no es hasta que se toma conciencia de que lo importante es qué ha querido decir el autor con ese texto o para qué puede serle útil esa lectura cuando se llega a un proceso metacognitivo completo.</p>
--	---



ACTIVIDAD # 1

De acuerdo a lo que hemos visto sobre la lectura y comprensión de texto. vamos a realizar unas actividades.

Vas a leer, a comprender y a inferir del siguiente texto:

LAS ABEJAS Y LA COMUNICACIÓN

Las abejas utilizan una forma especial de comunicación con el fin de encontrar comida. Ciertas flores proporcionan comida o suministro continuo de alimentos, y las abejas realizan una “danza” para decirse las unas a las otras a donde ir. Usando el sol como una especie de brújula, se mueven en círculos hacia atrás y hacia delante, haciendo movimientos como si fuera un tipo de baila que explica donde se ha encontrado la comida y a qué hora del día es más abundante.

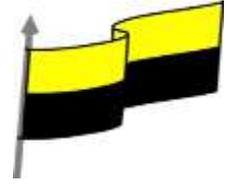
Después de un suministro de alimentos se encuentra, la abeja explorando vuelve a la colmena. Se llevará a cabo una “danza indiferente” si la fuente de alimentación está muy lejos o “danza circular” si está cerca. La longitud de cada círculo a su vez se usa para describir la distancia y la dirección en que se encuentra la comida. Si el baile es muy rápido la fuente de alimento es abundante, pero si es más lento significa que hay menos comida. Cada tipo y especie de abeja (pues hay una gran variedad) bailan de una manera ligeramente diferente. Algunas lo hacen fuera de la colmena, mientras que otras van por dentro.

Pero al lado de esta hermosa y compleja teoría de la danza hay otra llamada el “penacho de olor”. Esto se dice que es una forma en que las abejas a la fuente de alimento. En esta teoría, la danza se dice que es simplemente una manera de llamar la atención para que la abeja exploradora vuelva.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO CON EL TEXTO ANTERIOR.

1. Según el texto ¿por qué las abejas harían una danza circular rápida?

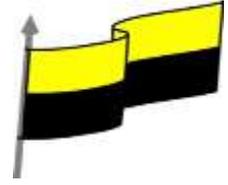
- A. Porque la fuente de alimento está cerca y es abundante.
- B. Porque la fuente de alimentos está lejos y es poca.
- C. Porque la fuente de alimento está cerca, pero es poca.
- D. porque la fuente de alimentos está lejos, pero es abundante.



	<p>2. Del enunciado “en esta teoría, la danza se dice que es simplemente una manera de llamar la atención para que la abeja exploradora vuelva”, se puede afirmar que, para el autor, la segunda teoría, respecto a la primera, es:</p> <p>A. Más interesante. B. Menos objetiva. C. Menos compleja. D. Más hermosa.</p> <p>3. La diferencia entre las dos teorías que se presenta en el texto acerca de la comunicación de las abejas, consiste en que; mientras en las primeras las abejas hacen movimientos que indican donde se ha encontrado el alimento y en qué cantidad, dónde se ha encontrado el alimento y en qué cantidad, en la segunda.</p> <p>A. Las abejas utilizan una forma especial de interacción con las flores ue proporcionan más alimentos. B. Las abejas utilizan el sol como brújula para detectar qué flores suministran alimentos de manera continua. C. Las abejas utilizan el olor para dejar rastros que conducen a las demás a la fuente de alimento. D. Las abejas utilizan la danza, desde dentro de la colmena, para llamar la atención de los demás.</p> <p>4. En el texto, la información del tercer párrafo permite principalmente,</p> <p>A. presentar una teoría alternativa a la teoría de la danza de las abejas. B. explicar cómo regresa la abeja a la colmena después de que ha encontrado el alimento C. señalar cómo danza cada tipo de especie de abejas para indicar que ha encontrado alimentos. D. describir las diferencias del baile de baile de las abejas cuando están fuera o dentro de la colmena</p>
--	--



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Recuerda: es muy importante que siempre luches por alcanzar tus objetivos, sin importar los obstáculos que a veces, se presentan en el camino; que la bendición de Dios, sea siempre contigo, : esfuérzate y se valiente. ¡ánimo!

